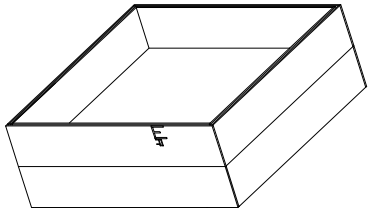


WIDOK C-C



- OGÓLNE WYTYCZNE KONSERWATORSKIE:

1. DOPISZCIE DO SPISU SB ESPONANIA PROJEKTU / OBRAZOW NA PAPIERACH:
- BEZ PRZYKLEPIA
- PRZEPROWANE OSADZANE KODOW OBRAZOW W PRZETWORZYSTOCH NACIETACH
TROKATACH
- OBIJEKT POWNNY BYC UMIESZCZONY W PAPIERU WYKONANYM Z PAPIERU
BEZWOSKOWO Z ALIETU AERIALI P41
- SPOSOB ZABEZPIECZANIA MALIOTRY DO KONSULTACJI BEZPOSEDNIO Z
KONSERWATOREM MUZ. SLASKEGO.
2. DOPISZCIE DO SPISU SB ESPONANIA OBRAZOW DOLNICH, NA DESCE:
- JAK NAIEMNIEJSZA LUSKA DZIN, NALIEPIE WYKONANIE STAREGO OTWORU
- UMIESZCZANIE OBRAZOW O LE NIE POSIADAJ WASCNOCI RAMU DO RAMACH
PODTRZYMUJACYCH LUB PODSTAWIE ORYGINALNE WASCNOCI STEWU,
3. DOPISZCIE DO SPISU SB ESPONANIA KONSULTOW:
- ZWIESZANIE PRZYKLESZY DO KRAWINY BEZ DZIELNIAROW I LUTOWNI (ZABEKA)
4. UKLADANIE W ESPONACJI MATERIALOW Z DUZA LUSKA IMPREGNACJI (MATERIAŁY
DO KONSULTACJI BEZPOSEDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. SLASKEGO)

[illegible]WIDOK A-A, WIDOK C-C

AW.01.05.02.a